1894
May 17
PaDe

Prix

Vente des Jeudi 17, Vendredi 18 et Samedi 19 Mai 1894

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ORIGINAUX, GRANDS OUVRAGES A FIGURES

COSTUMES MILITAIRES, CARICATURES, ETC.

Uniformes de l'armée française, de 1791 à 1824. — Balet comique de la Royne, 1582. — Berain. Costumes de théâtre. — Entrée de Charles IX à Paris 1571. — Bulliard. Herbier de la France, 600 planches coloriées. — État militaire de France, de 1758 à 1789, 32 vol. in-12. — Flandin et Coste, Voyage en Perse, 6 vol. in-fol., planches sur papier de Chine. — Gruner Fresco Décorations, grand in-folio. — La Fontaine Fables choisies mises en vers, avec figures d'Oudry. — Le Livre d'heures de la reine Anne de Bretagne. — Dom Morice et Dom Taillandier. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, 5 vol in-fol. — Redouté. Les Liliacées, 8 vol. in-fol. — Redouté. Les Roses, 3 vol. in-fol. — Seba. Description exacte des curiosités de son cabinet, exemplaire colorié. — Topographie française, par Claude Chastillon. — Trésor artistique de la France, etc., etc.,

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1894

LA VENTE AURA LIEU

Les Jeudi 17, Vendredi 18 et Samedi 19 Mai 1894

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

SALLE N° 3

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Ch. PORQUET**, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE

NIL

Voir l'ordre des vacations à la fin du Catalogue

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. Porquet remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

1894
May 17
PaDe

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ORIGINAUX, GRANDS OUVRAGES A FIGURES
COSTUMES, CARICATURES, ETC.

DESSINS ORIGINAUX

1. **BAYARD** (Émile). Suite d'un portrait et 4 dessins originaux exécutés à l'aquarelle pour le Théâtre de La Fontaine. In-4, en feuilles. 100

2. **BAYARD** (Émile). Suite d'un portrait et 13 dessins originaux exécutés à l'aquarelle pour les Œuvres de Regnard. Édition publiée par les éditeurs Laplace, Sanchez et Cie. In-4, en feuilles. 265

3. **BAYARD** (Émile). Suite d'un portrait et 19 dessins originaux exécutés à l'aquarelle pour les Œuvres de Beaumarchais. Édition publiée par les éditeurs Laplace, Sanchez et Cie. In-4, en feuilles. 510

4. **BERTALL.** Suite d'un portrait et 19 dessins originaux exécutés à l'aquarelle pour les Œuvres de Marivaux. Édition publiée par les éditeurs Laplace, Sanchez et Cie. In-4, en feuilles. 215

5. **COSTUMES SUISSES**. Collection des dessins originaux dessinés d'après nature, peints par G. Lory fils. *Neuchatel*, 1824. In-4, en feuilles. Titre et 60 dessins coloriés. 400

   Très bel exemplaire.

---

6. **Fragments** d'un Antiphonaire à l'usage d'un couvent des Célestins. 48 feuillets. — Hauteur 640 millimètres, largeur 470 millimètres. 231

   Ces fragments manuscrits, sur vélin, paraissent être du commencement du XVIe siècle. Ils sont intéressants à cause des 120 lettres ornées qu'ils renferment.

Trois d'entre elles contiennent même des miniatures d'une très belle exécution. Elles représentent : 1° Jésus devant Pilate (fol. 11); 2° l'Annonciation (fol. 32); 3° la Flagellation (fol. 37).

Cet antiphonaire a dû être exécuté pour un couvent de Célestins. Il est précédé d'un calendrier (fol. 1 à 6) dans lequel on relève les deux mentions suivantes écrites en lettres d'or « Février. *Translatio Sancti Petri Celestini duplex major.* Mai. *Petri Celestini duplex major.* »

---

7. **L'Armée française** représentée en 18 feuilles, par J. Berka. *A Prague, chez François Zimer, s. d.* (vers 1812). In-4, planches coloriées, demi-rel. mar. ch. brun.

Très rare recueil fait à l'époque par le graveur Berka, représentant 71 costumes des régiments français.

8. **Collection** des Uniformes des armées françaises de 1791 à 1814 dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. *Paris, Gide fils*, 1822, in-8, cart. Collection raisonnée des Uniformes français de 1814 à 1824. Seconde partie de la Collection générale. *Paris, Anselin et Pochard*, 1825, in-8, demi-rel.

Exemplaire contenant 145 planches coloriées, auquel on a ajouté quatre planches gouachées représentant la Gendarmerie Nationale en 1791, et trois différents régiments de Hussards.

---

9. **Abrégé** de l'Histoire romaine, orné de 49 estampes gravées en taille-douce par Gravelot, Eisen, Saint-Aubin, et qui en représentent les principaux sujets. *Paris, Nyon*, 1789, in-4, bas. marb.

10. **Académie** des Sciences morales et politiques de l'Institut de France. Mémoires. Tome XVII. *Paris, Didot*, 1891, in-4, broché.

11. **Académie** des Inscriptions et Belles-Lettres. Mémoires. Tome 32e. Deuxième partie. Tome 34e. Première partie. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1891-1892, 2 vol. in-4, brochés.

12. **Académie** française. Recueil des discours. Rapports et pièces diverses dans les Séances publiques, 1880-1889. Seconde partie. *Paris, Didot*, 1890, in-4, broché.

13. **Albin** (Eleazar). Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306 estampes qui les représentent parfaitement au naturel et augmentée de notes et de remarques curieuses par W. Derham, trad. de l'anglois. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1750, 3 vol. in-4, cart., tr. dor.

306 planches coloriées.

14. **Album** de 135 planches gravées d'après les tableaux de Rubens, Ribera, Salvator Rosa, Le Titien, Van Dyck, le Tintoret, Van Ostade, Teniers, Holbein, Rembrandt, Le Guerchin, etc. In-4 obl., demi-rel. bas.

15. **Album** de 66 gravures, d'après le Dominiquin, Le Guerchin, Le Guide, Le Caravage, Van Dyck, Ann. Carache, Raphaël, Le Corrège, Nic. Poussin, etc. 1 vol. gr. in-fol., demi-rel. v. marb.

16. **Album** de 50 dessins choisis de la collection originale de la galerie de Florence photographiés par Alenari. *Florence, Bardi, s. d.*, in-fol., demi-rel. mar. vert.

17. **Album** de la Gazette des Beaux-Arts. Cinquante gravures d'après les maîtres anciens et modernes : Raphaël, Ingres, Michel-Ange, Delacroix, Rembrandt, Meissonier, Velasquez, Boucher, etc. *Paris, Bureau de la Gazette des Beaux-Arts, s. d.*, gr. in-fol., dans un carton.

Exemplaire contenant les planches tirées sur papier de Chine.

18. **Almanach** dédié aux Dames pour l'an 1820. *Paris, Le Fuel*, 1820, in-18, v. fauve, dent., fers à froid, tr. dor.

Titre gravé, 6 figures, 4 vignettes, 13 planches d'oiseaux et musique gravée.

19. **Almanach** royal. Année 1783. *Paris, d'Houry*, 1783, in-8, mar. rouge, dent., dos fleurdelisé, tr. dor.

Sur les plats du volume un médaillon représentant un trophée d'armes et de drapeaux, surmonté d'un casque.

20. **Almanach** royal. Année 1790. *Paris, Debure*, 1790, in-8, mar. rouge, dent., dos fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

21. **Anecdotes** historiques, légendes et apologues tirés du Recueil inédit d'Étienne de Bourbon, dominicain du XIII^e^ siècle, publiés par Lecoy de la Marche. *Paris, Librairie Renouard*, 1877, in-8, broché.

22. **Annales** de Saint-Bertin et de Saint-Vaast, suivies de fragments d'une chronique inédite, publiées par l'abbé G. Dehaisnes. *Paris, V^ve^ Renouard*, 1871, in-8, broché.

23. **ANNALES FORESTIÈRES**. Mémorial forestier ou Recueil complet des lois, arrêtés et instructions relatifs à l'administration forestière depuis le 14 juillet 1789, jusqu'au 1^er^ vendémiaire an X de la République française. *Paris, Goujon*, 1804. 5 vol. in-8, demi-rel. bas. — Annales forestières faisant suite au Mémorial forestier, 1808 à 1814. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1808-1814, 7 vol. in-8, demi-

rel. bas. — Annales forestières et métallurgiques de 1842 à 1861. *Paris, au bureau des Annales*, 1842-1861, 21 vol. in-8. Revue des Eaux et Forêts, de 1862 à 1888. *Paris, Librairie agricole et J. Rothschild*, 1862-1888, 27 vol. in-8. — Bulletin administratif et judiciaire des Annales forestières, de 1835 à 1861. *Paris, au Bureau des Annales*, 1842-1861, 8 vol in-8. — Répertoire de législation forestière, de 1862 à 1888. *Paris, au bureau de la Revue et J. Rothschild*, 1862-1888, 14 vol. in-8. — Ensemble 72 vol. in-8, reliés et brochés.

Manque : Revue des Eaux, année 1866. — Répertoire de législation, tomes I, II, III.

24. **Annuaire** de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France, 12e année, 1878. — Monuments grecs, livraisons 7 et 9, in-4. *Paris, Maisonneuve*, 1878-1881, in-8 et 2 atlas brochés.

25. **Apulée**. La Fable de Psyché, 32 planches d'après Raphaël, retouchées par Fr. Villamena. *S. l., Ant. Sal. Ex.*, in-4, en feuilles.

26. **Ariosto** (Lodovico). Orlando furioso. *Venezia, Vitarelli*, 1811, 6 tomes en 3 vol. in-18, portrait, mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor.

27. **Association** française pour l'avancement des sciences. 20e et 21e sessions. Marseille et Pau. *Paris, au secrétariat de l'Association*, 1891-1892, 4 vol. in-8, fig., cart., non rognés.

28. **AUDEBERT ET VIEILLOT**. Histoire naturelle et générale des oiseaux dorés, colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promerops. *Paris, Desray*, 1802, 2 vol. in-fol., pap. vélin, cart., non rognés.

Planches coloriées.

29. **Azam** (Dr). Hypnotisme et Double conscience. Origine de leur étude et divers travaux sur des sujets analogues. *Paris, Alcan*, 1893, gr. in-8, broché.

30. **Baillie** (Will.). Amusements. Gr. in-fol., demi-rel. cuir de Russie.

60 pièces gravées d'après différents maîtres.

31. **BALET COMIQUE DE LA ROYNE**, faict aux nopces de Monsieur le Duc de Joyeuse & madamoyselle de Vaudemont sa sœur. Par Baltasar de Beauioyeulx, valet de chambre du Roy et de la Royne sa mère. *A Paris, par Adrian le Roy*, 1582, in-4, fig. et musique, v. brun.

32. **Bardoux** (A.). Études sociales et politiques. La jeunesse de La Fayette. 1757-1792. *Paris, Calmann Lévy*, 1892, in-8, broché.

33. **Becker** (C.) und **Hefner** (von J.). Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. *Francfurt am Main, H. Keller*, 3 vol. gr. in-4, fig. color. (en livraisons).

34. **Becquerel.** Des forces physico-chimiques et de leur intervention dans la production des phénomènes naturels. *Paris, Didot*, 1875, in-8, et atlas in-fol. br.

35. **Beni-Barde** (Dr) et Dr **Materne.** L'Hydrothérapie dans les maladies chroniques et les maladies nerveuses. *Paris, Masson*, 1894, gr. in-8, broché.

36. **BERAIN. COSTUMES DE THÉATRE.** 44 planches, dessins à la plume et au crayon, in-fol., cart.

Les planches 14 et 41 représentent 30 coiffures diverses.

37. **Béranger** (P.-J. de). Chansons anciennes, nouvelles et inédites avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin frères,* 1828, 2 vol. in-8. — Chansons nouvelles et dernières dédiées à M. Lucien Bonaparte. Tome troisième. *Paris, Perrotin*, 1833. — Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jas.

33 planches coloriées.

38. **Bertin.** Œuvres avec les passages imités des poètes latins. *Paris, Imprimerie de J. Didot aîné,* 1823, 2 vol. in-18, papier vélin, v. fauve, fil., dent., fers à froid, tr. dor.

39. **Biblia Sacra** Vulgatæ editionis Sixti V Pont. max. Jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ*, 1682, in-8, mar. noir, tr. dor.

Contient seulement le Nouveau Testament.

40. **Bibliographie** de la France. Catalogue des livres d'étrennes pour les années 1881 à 1891. *Paris, Cercle de la Librairie,* 1880-1890, 11 vol. gr. in-8, brochés.

41. **Bibliothèque** de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par E. Q. B. (Quentin Bauchart). *Paris, D. Morgand,* 1884, in-12, broché.

Un nom coupé sur le titre.

42. **Bibliothèque** des Sciences et de l'Industrie. *Paris, May et Motteroz, s. d.*, 2 vol. in-8, fig., cart.

Badoureau et Grangier. Les Mines, les Minières et les Carrières. — Badoureau. Les Sciences expérimentales.

43. **Bibliothèque** scientifique internationale. *Paris, G. Baillière*, 1883-1893, 6 vol. in-8, cart.

Wurtz. Théorie anatomique. — Lefevre. Les Races et les Langues, 2 exemplaires. — Quatrefages. Darwin et ses précurseurs. — Binet. Les altérations de la Personnalité, 2 exemplaires.

44. **Blason** ou Art héraldique, 33 planches. — Escrime, 11 planches. Art militaire, 59 planches. *Paris, Panckoucke*, 1789, in-4, demi-rel. bas.

45. **Boisserée** (Sulpice). Die sammlung altnieder-und oberdeutscher gemalde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram lithographirt von J. N. Strixner. *Stuttgart und Munchen*, 1821, gr. in-fol. en feuilles.

38 livraisons, 117 planches.

46. **Bonafous** (Matthieu). Histoire naturelle, agricole et économique du Maïs. *Paris, M^me^ Huzard*, 1836, in-fol., pap. vélin, demi-rel. v. rouge, non rogné.

19 planches colorées.

47. **Bonnemaison** (Ch^er^ de). Galerie de S. A. R. Madame la Duchesse de Berri. École Française, peintres modernes. *Paris, Imprimerie de Didot*, 1823-1828, 2 vol. in-fol. en feuilles.

120 planches lithographiées.

48. **Bonpland** (Aimé). Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1813, gr. in-fol. pap. vélin, broché.

64 planches coloriées.

49. **Bonpland** (A.). Monographie des Melastomes. *Paris, Librairie Grecque-Latine*, 1816, in-fol., pap. vélin, demi-rel., mar. ch. rouge, non rogné.

60 planches coloriées.

50. **Bossuet** (Jac.-Bén.). Discours sur l'Histoire universelle à M^gr^ le Dauphin pour expliquer la suite de la Religion et les changemens des Empires. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. jas., tr. marb.

Édition originale.

51. **Bourdin** (Gilles.). La Paraphrase sur l'ordonnance de l'an mil cinq cens trente-neuf, traduicte de latin en françois et illustree de nouvelles additions sur chacun article. *Paris, Jean Borel*, 1578, in-12, v. fauve.

52. **Bourget** (Paul). Cosmopolis. Roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeanniot et Myrbach. Édition du *Figaro*. *Paris, Lemerre,* 1893, gr. in-8, broché.

53. **Brakelmans**. Son Œuvre. 6 vol. in-fol., demi-rel. bas.

317 planches. Fac-similé de dessins.

54. **Brant** (Sébast.). Navis stultifera a Dom. Seb. Brant primũ edíficata... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata,... Venundatur Parrhisiis in víco sancti Jacobí sub Pelicana. (In fine :) *Ex officina nostra in Parrhisiorũ academia nobilissima vi calendas Octobris Anni salutis*, 1505, in-4 goth. de 107 ff., fig. sur bois.

Petites piqûres de vers.

55. **Brantôme** (Pierre de Bourdeille). Œuvres complètes publiées d'après les manuscrits avec variantes et documents inédits par Ludovic Lalanne. *Paris, Librairie Renouard*, 1864-1882, 11 vol. in-8, brochés.

56. **BREF ET SOMMAIRE RECUEIL** de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenue à la ioyeuse et triumphante Entrée de Très-Puissant, Très-Magnanime et Très-Chrétien Prince Charles IX. de ce nom Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son Royaume, le Mardi sixiesme iour de Mars. Avec le couronnement de ... Madame Élisabet d'Austriche son espouse, le Dimanche vingt-cinquiesme, et Entrée de ladicte dame en icelle ville le jeudi XXIX dudict mois de Mars M. D. LXXI. Au Roy congratulation de la paix faite par Sa Maieste entre ses subiectz l'unziesme iour d'Aoust 1570 (Par Estienne Pasquier). *A Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré*, 1572. 4 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, v. brun.

Volume rare. — La relation est de Simon Bouquet, et les vers qui y sont mêlés sont de Dorat, de Ronsard, etc. Les gravures sur bois sont d'Olivier Codoré, *tailleur et graveur sur pierres fines.*

57. **Breton**. Le Japon, ou Mœurs, Usages et Costumes des habitants de cet empire. Ouvrage orné de 51 gravures coloriées *Paris, Nepveu*, 1818, 4 vol. in-18, v. marbr., fil., tr. jasp.

58. **Bretonneau** et ses Correspondants. Ouvrage comprenant la correspondance de Trousseau et de Velpeau avec Bretonneau. Publié avec une biographie et des notes par Paul Triaire. *Paris, Alcan*, 1892, 2 vol. in-8, portrait, brochés.

59. **Brussel**. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant le XI^e^, le XII^e^, le XIII^e^ et le XIV^e^ siècle. *Paris, Cl. Prudhomme*, 1727, 2 vol. in-4, bas. marb.

60. **Bry** (Theod.). Emblemata Secularia. In-4, demi-rel. mar. violet, tr. dor.

Recueil de 66 planches.

61. **BULLIARD (N.). HERBIER DE LA FRANCE.** — Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris, l'auteur*, 1784, in-fol. — Histoire des champignons de la France, ou traité élémentaire renfermant dans un ordre méthodique les descriptions et les figures des champignons qui croissent naturellement en France. Tome I^er^. *Paris, l'auteur*, 1791, in-fol. — Ensemble 6 vol. in-fol., v. marb. et cart.

600 planches coloriées.

62. **Buonarotti** (Michel-Angelo). Nuova et ultima aggiunta delle porte d'architettura. — Ant. Labacco. Libro appartenente a l'architettura. — Mausolei antichi e moderni — Vedute in occasioni di Feste e cose diverse, etc., un vol. gr. in-fol., demi-rel. v. fauve.

130 planches gravées.

63. **Cabinet** des Antiques (Le) à la Bibliothèque nationale, choix des principaux monuments de l'antiquité, du moyen âge et de la Renaissance conservés au département des Médailles... par E. Babelon. *Paris, Lévy*, 1887, in-fol., dans deux cartons.

Exemplaire avec les planches tirées sur papier du Japon.

64. **Cadiat** (Ernest). Manuel pratique de l'Électricien. Guide pour le montage et l'entretien des installations électriques. *Paris, Baudry et C^ie^*, 1892, in-12, cart.

65. **Callot** (Jacques). Livre d'Esquisses dans la collection Albertine a Vienne, avec cinquante héliogravures en fac-similé et huit vignettes, publié par Moriz Thausing. *Vienne, Miethke*, 1880, pet. in-fol. cart., non rogné.

66. **Caricatures** dess. par Gavarni, Traviès, Cauche, Quillenbois et autres. *Paris, Aubert et Pannier, s. d.*, in-4, en feuilles.

150 pièces coloriées.

67. **Caricatures** dess. par Cham., Platier, Vernier, Traviès et autres. *Paris, Aubert et Bauger, s. d.*, in-4, en feuilles.

150 pièces coloriées.

68. **Caricatures** dess. par Ed. de Beaumont, Ch. Jacque, Bouchot et autres. *Paris, Aubert et Martinet, s. d.*, in-4, en feuilles.

130 pièces coloriées.

69. **Caricatures** dess. par Raffet, Charlet, Daumier, Bellangé et autres. *Paris, Gihaut et Aubert, s. d.*, in-4, en feuilles.

120 pièces lithographiées.

70. **Caricatures** dess. par H. Daumier : Robert-Macaire. — Pastorales. — Mœurs conjugales. — Locataires et Propriétaires, etc. *Paris, Aubert, s. d.*, in-4, en feuilles.

112 pièces coloriées.

71. **Caricatures** dess. par H. Daumier : Les Philanthropes du jour. — Les Bohémiens de Paris. — Les Bas-bleus. — Tout ce qu'on voudra, etc. *Paris, Aubert, s. d.*, in-4, en feuilles.

112 pièces coloriées.

72. **Caricatures** dess. par H. Daumier : Les Gens de justice. — Les Bons Bourgeois. — Les femmes socialistes. — Professeurs et Moutards. *Paris, Aubert, s. d.*, in-4, en feuilles.

110 pièces coloriées.

73. **Caricatures**. Scènes populaires. — Mœurs Parisiennes dess. par Pigal, Pajou, Pruche, Traviès, etc. *Paris, Gihaut et Hautecœur, s. d.*, in-4, en feuilles.

60 pièces coloriées.

74. **Carraccio** (Annibale). Le Arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Giulino, et pubblicate da Ant. Fosarelli. *Roma*, 1646, in-fol. pl. (80), cart.

75. **Castilionis** (Ben.) Capricci. *In Roma, da Gio. Iacomo de Rossi*, 1648, in-fol. v. jas.

Titre et 20 planches gravées.

76. **Catalogue** des Actes de François Ier, Tomes IV et V. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1890-1892, 2 vol. in-4, brochés.

77. **Catalogue** des objets d'art, tableaux anciens, livres, composant la collection Double. *Paris*, 1881, in-4, planches, broché.

78. **Catalogue** de l'argenterie ancienne appartenant à M. Paul Eudel. *Paris, Mannheim*, 1884, gr. in-8, broché.

10 planches hors texte.

79. **Catalogue** des tableaux des Écoles primitives, italiennes et autres, objets d'art et d'ameublement provenant d'une célèbre collection d'Italie. *Paris*, 1891, in-4, pl. — Catalogue de beaux meubles et bronze d'ameublement du XVIIIe siècle... appartenant pour la majeure partie à M. O*** et à M. le Vicomte de B***. *Paris*,

1891, in-4, pl. — Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. *Paris*, 1893, in-4 pl. — Ensemble 3 vol. in-4, brochés.

80. **Catalogue** des Tableaux, Dessins, Pastels et Aquarelles, provenant de l'atelier Émile Van Marcke; précédé d'une Notice par Ém. Michel. *Paris, Imprimerie de l'Art*, 1891, in-4, pl. — Catalogue des objets d'art composant la précieuse et importante collection de M. L. de M. (Lebeuf de Montgermont). *Paris*, 1891, in-4, pl. — Catalogue de tableaux, aquarelles, pastels, dessins, composant la collection de M. A. Bellino. *Paris*, 1892, in-4, pl. — Ensemble 3 vol. in-4, brochés.

81. **Catalogue** d'une belle collection de tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins, objets d'art et d'ameublement. *Paris*, 1893, in-4, broché.

Exemplaire en grand papier contenant 34 planches.

82. **Catalogue** de tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, composant la collection Coquelin. *Paris*, 1893, in-4, broché.

Exemplaire en grand papier contenant 21 planches.

83. **Catalogue** de tableaux anciens provenant de la collection de feu M. Perkins. *Paris*, 1893, in-4, broché.

Exemplaire en grand papier contenant 16 planches gravées.

84. **Catalogue** des tableaux, études peintes, aquarelles et dessins composant l'atelier Meissonier. *Paris*, 1893, in-4, broché.

Exemplaire en grand papier, contenant portrait et 69 planches.

85. **Catalogo** da Exposicao permanente dos Cimelios da Bibliotheca Nacional de Rio de Janeiro. *Rio de Janeiro, Leuzinger*, 1885, in-8, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier.

86. **Catalogus** librorum bibliothecae Caroli Bulteau, digestus a Gab. Martin. *Parisiis, apud P. Giffart*, 1711, in-12, v. marb.

Avec les prix.

87. **Catalogus** librorum Bibliothecae Car. Comitis de Hoym, digestus a Gab. Martin. *Parisiis, Gab. Martin*, 1738, in-8, bas. marb., non rogné.

Avec les prix.

88. **Catalogue** des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-1852, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés. Le tome IV est broché.

89. **Catalogue** of the extraordinary collection of splendid manuscripts chiefly upon vellum in various languages of Europe and the East formed by Gug. Libri. *London, Sothebey and Wilkinson*, 1859, gr. in-8 pl., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné.

90. **Catalogue** de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet. Séries 1 à 4, 7 à 10. *Paris Charavay*, 1885, 2 vol. in-4, brochés.

91. **Chalard** (Joachim du). Sommaire Exposition des ordonnances du roi Charles IX sur les plaintes des trois Estats de son royaume tenuz à Orléans l'an MDLX. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-8, vél. bl.

92. **Chanson** de la Croisade contre les Albigeois, commencée par Guill. de Tudèle, continuée par un poète anonyme, éditée et traduite par Paul Meyer. *Paris, librairie Renouard*, 1873-1879, 2 vol. in-8, brochés.

93. **Chapel** (E.). Le Caoutchouc et la Gutta-Percha. Ouvrage contenant 245 gravures et planches. *Paris, Marchal et Billard*, 1892, gr. in-8, broché.

94. **Chateaubriand** (Vicomte de). Mémoires d'outre-tombe. *Paris, Massue et C^ie^, s. d.*, 6 tomes en 3 vol. in-8, fig., demi-rel. v. brun, tr. marb.

95. **Chauveau** (Fr.). Son œuvre. Un vol. in-fol., demi-rel. bas.

630 pièces gravées.

96. **Chefs-d'œuvre** (Les) de l'Ermitage impérial de Saint-Pétersbourg, gravés à l'eau-forte par N. Massaloff. Première série. Vingt gravures. *Leipzig, Drugulin*, 1872, in-fol., dans un carton.

Épreuves d'artistes.

97. **Chéron** (Jules). Introduction à l'étude des lois générales de l'hypodermie. *Paris*, 1893, in-8, broché.

98. **Chronique** d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, publiée par L. de Mas-Latrie. *Paris, V^ve^ Renouard*, 1871, in-8, broché.

99. **Chronique** de Jean Le Fèvre, seigneur de Saint-Remy, publiée par François Morand. *Paris, librairie Renouard*, 1876-1881, 2 vol. in-8, brochés.

100. **Chronique** du bon Duc Loys de Bourbon, publiée par A. M. Chazaud. *Paris, librairie Renouard*, 1876, in-8, broché.

101. **Chronique** Normande du XIV^e^ siècle, publiée par A. et E. Molinier. *Paris, librairie Renouard*, 1882, in-8, broché.

102. **Chroniques** de J. Froissart, publiées par Siméon Luce. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1869-1876, 7 vol. in-8, brochés.

103. **Chroniques** de Saint-Martial de Limoges, publiées d'après les manuscrits originaux par H. Duplès-Agier. *Paris, V^ve^ Renouard*, 1874, in-8, broché.

104. **Chroniques** des Églises d'Anjou recueillies et publiées par Paul Marchegay. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1869, in-8, broché.

105. **Claude** le Lorrain. Eaux-fortes, reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil, s. d.*, in-fol. (dans un carton).

44 planches.

106. **Clay** (Edmund R.). L'Alternative. Contribution à la Psychologie. Traduit de l'anglais par A. Burdeau. *Paris, Alcan*, 1892, in-8, broché.

107. **Clermont-Tonnerre** (François de). Oraison funèbre de très haut et très puissant prince Monseigneur Philippe, fils de France, frère unique du Roy, duc d'Orléans. *Paris, Pralard*, 1701, in-4, mar. noir.

108. **Cloos** van Amstel. Fac-similés de 30 dessins de grands-maîtres. *S. l. n. d.*, in-fol., cart.

109. **Code** de procédure pénale allemand, traduit et annoté par Fernand Daguin. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1884, in-8, pap. vélin, broché.

110. **Coffinières de Nordeck**. Essai sur les phénomènes cosmogoniques. *Paris, Berger-Levrault*, 1893, in-8, broché.

111. **Collection** de dessins originaux de grands maîtres, gravés en fac-similé par Alph. Leroy. *Paris, Alph. Leroy, s. d.*, 10 livraisons gr. in-fol., en feuilles.

Exemplaire avant la lettre.

112. **Collezione** di Quadri Scelti di Brescia disegnati e incisi ed illustrati da A. S. *Brescia, Franzoni*, 1817, pet. in-fol., broché.

28 planches au trait.

113. **Collinot** et **A. de Beaumont**. Ornements vénitiens, hindous, russes, etc. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol., cart.

40 planches coloriées.

114. **Collinot** et **A. de Beaumont.** Ornements de la Chine, recueil de dessins pour l'art et l'industrie. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol., cart.

40 planches coloriées.

115. **Colombat** (de l'Isère). Traité d'Ortophonie : voix normale, bégaiement, etc. *Paris, Asselin*, 1887, in-8, broché.

116. **Colonna** (Francesco). Le Songe de Poliphile, ou Hypnérotomachie. Littéralement traduit pour la première fois, par Claudius Popelin. Figures sur bois gravées à nouveau par A. Prunaire. *Paris, Liseux*, 1883, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, en feuilles.

117. **Comptes** rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences. Années 1891 et 1892. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1891-1892, in-4, en livraisons.

Manque le n° 14 du second semestre de 1891.

118. **Congrès** de Chirurgie. 6e et 7e Sessions. Procès-Verbaux, Mémoires et Discussions. *Paris, Alcan*, 1892-1893, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

119. **Congrès** international de Navigation intérieure. 5e Congrès, 1892. *Paris, Lahure*, 1892, 53 livraisons, fig., brochées.

120. **Corpus** Inscriptionum Semiticarum ab Academia Inscriptionum conditum atque digestum. Pars Prima. Tomus II, fasciculus primus, in-4, et altas. — Pars quarta. Tomus I, fasciculus secundus in-4, et altas. *Parisiis, e Reipublicæ Typographeo*, 2 vol. in-4, et 2 atlas, brochés.

121. **Costumes** civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés, accompagnés de Notices historiques par Sylvain Maréchal. *Paris, Deterville, s. d.*, 4 vol. in-8, v. marbr., dent., tr. dor.

297 planches coloriées.

122. **Costumes** des différentes nations composant les états héréditaires de S. M. I. et R., dessinés par Kininger et gravés par les meilleurs artistes. *Vienne, T. Mollo et Cie, s. d.*, pet. in-fol., dans un carton.

68 costumes coloriés.

123. **Costumes** des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie dessinés par Lanté, gravés par Gatine. *Paris, Eudes, s. d.*, in-4, demi-rel. bas., tr. jas.

105 planches coloriées.

124. **Courier** (Paul-Louis). Mémoires, Correspondance et Opuscules inédits. *Paris, Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

125. **Cundill** (J.-P.). Dictionnaire des explosifs. Édition française remaniée et mise à jour par E. Desortiaux. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1893, gr. in-8, broché.

126. **Curiosités** du Musée d'Amsterdam. Fac-similés d'estampes de maîtres inconnus du XV^e^ siècle, édités par J. W. Kaiser. *Utrecht, Kemink et fils, s. d.*, in-fol., dans un carton.

33 figures.

127. **D'Adhémar** (Comtesse). Souvenirs sur Marie-Antoinette, reine de France, et sur la cour de Versailles. *Paris, Mame*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

128. **Danet**. L'Art des Armes, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée. *Paris, Hérissant fils*, 1766, in-8, fig., v. brun.

Taches aux derniers ff.

129. **Danse** des Noces (La), par Hans Scheufelein, reproduite par Johannes Schratt, avec une Notice biographique sur Hans Scheufelein par le D. A. Andresen. *Paris, Tross*, 1865, pet. in-fol., cart.

L'un des 4 exemplaires tirés sur PEAU VÉLIN.

130. **Dante** (Alighieri). La Divina Commedia. *Venezia, Vitarelli*, 1811, in-18, portrait, mar. ch. rouge, dent., dos orné, tr. dor.

131. **D'Arbouville** (M^me^). Poésies et Nouvelles. *Paris, Amyot*, 1855, 3 vol. in-8, brochés.

132. **Daremberg** et **Saglio**. Dictionnaire des antiquités Grecques et Romaines d'après les textes et les monuments. *Paris, Hachette*, 1873-1892. 13 fascicules in-4, brochés.

Livraisons 1 à 7, 10 à 14 et 16.

133. **Debauve** (A.). Les Travaux publics et les Ingénieurs des Ponts et Chaussées depuis le XVII^e^ siècle. *Paris, V^ve^ Dunod*, 1893, gr. in-8, broché.

134. **Dehérain** (P.-P.). Traité de Chimie agricole. *Paris, Masson*, 1892, gr. in-8, fig., broché.

135. **Delamare**. Exploration de l'Algérie. Archéologie. *Paris, Gide et Baudry*, 1850, gr. in-4, avec 193 planches noires et en couleurs, en feuilles.

136. **Delaroche** (Paul). Œuvre, reproduit en photographie par Bingham, accompagné d'une Notice sur la vie et les ouvrages de P. Delaroche, par H. Delaborde et du Catalogue raisonné de l'œuvre par J. Goddé. *Paris, Goupil et C^ie^*, 1858, in-fol., dans un carton.

86 planches.

137. **Delessard**. La Filature du Coton par les machines modernes. *Paris, Bernard et C^ie^*, 1893, gr. in-8 et atlas in-fol., brochés.

138. **Delorme**. Traité de Chirurgie de guerre. *Paris, Alcan*, 1888-1893, 2 vol. in-8, fig., brochés.

139. **Denon** (Vivant). Portraits de peintres célèbres italiens, espagnols, français et hollandais, dessinés et gravés à l'eau-forte. *S. l. n. d.*, in-4, cart., tr. jasp.

44 portraits gravés.

140. **Déploration** de Guillaume Cretin, sur le trépas de Jean Okeghem, musicien, premier Chapelain du Roi de France... remise au jour, précédée d'une introduction... et annotée par Er. Thoinan. *Paris, Claudin*, 1864, gr. in-8, pap. de Hollande, broché.

141. **Désaugiers**. Chansons et Poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. jas.

142. **Desmarets**. Histoire naturelle des Tangaras, des Manakins et des Todiers. *Paris, Garnery*, 1805, in-fol., pap. vélin, v. marb., tr. dor.

72 planches coloriées.

143. **Dessins** de grands maîtres de la Galerie de Florence, photographiés par Alinari frères. *Florence, chez Louis Bardi*, 3 séries, pet. in-fol.

250 planches.

144. **Dessins** des meilleurs peintres d'Italie, d'Allemagne et des Pays-Bas, du Cabinet de M. Paul de Praun à Nuremberg, gravés d'après les originaux de même grandeur, par J.-Th. Prestel. *A Nuremberg, chez l'éditeur*, 1776, in-fol. max., broché.

48 planches.

145. **Deville** (Achille). Essai historique et descriptif de l'Église et de l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen. Orné de planches lithographiées ou gravées, et de plusieurs vignettes. *Rouen, de l'Imprimerie de Nicétas Periaux*, 1827, gr. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

146. **Deville** (Achille). Histoire du Château-Gaillard et du Siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204. Orné de planches lithographiées ou gravées et de plusieurs vignettes. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, gr. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin, avec les planches sur papier de Chine. — Envoi d'auteur.

147. (**Diderot**). Les Bijoux indiscrets. *Au Monomotapa* (*Paris*), *s. d.* (1748), 2 vol. in-12, fig., v. brun.

Édition originale.

148. **Dillaye** (Frédéric). Les Nouveautés photographiques. — Année 1893. — Complément annuel à la Théorie, la Pratique et l'Art en photographie. Ouvrage orné de 125 illustrations. *Paris, Librairie illustrée*, 1893, gr. in-8, broché.

149. **Documents** historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue dans les temps anciens et modernes. *Rodez, Ratery*, 1853-1860, 4 vol. in-8, brochés.

150. **Duhamel**. Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France en pleine terre. *Paris, A. Bertrand*, 1800-1815. Tomes I à VI. 6 vol. in-fol., cart., non rognés.

Les tomes I et II sont coloriés.

151. **Duhamel du Monceau**. De l'exploitation des bois, 2 vol. in-4.— Des Semis ou Plantation des arbres et de leur culture, in-4. — Du transport, de la conservation et de la force des bois, in-4. Éditions de 1780. *Paris, Leroi*, 1835, 4 vol. in-4, demi-rel. bas.

152. **Duplessis** (G.). Bibliographie Parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues. *Paris, Potier*, 1847, in-8, pap. de Hollande, broché.

153. **Dupont-Auberville**. L'ornement des Tissus. Recueil historique et pratique avec des notes explicatives. *Paris, Ducher et C^ie^*, 1877, in-fol. cart.

100 planches coloriées.

154. **Durand-Claye**. Le Matériel et les procédés des Industries agricoles et forestières. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1880, in-8 et atlas de 63 planches in-4, cart.

155. **Dürer** (Albert). Œuvre, reproduit et publié par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil, s. d.*, in-fol., dans un carton.

108 planches.

156. **Dürer** (Albert). Dessins d'Albert Dürer et deux objets plastiques qui se trouvent chez Alexandre Posonyi à Vienne, dans son œuvre d'Albert Dürer. 16 copies photographiques et photo-lithographiques. *Vienne, Verlag von A. Posonyi*, 1864, in-fol. — Dessins d'Albert Dürer plus un objet plastique et un autographe qui se trouvent chez Alexandre Posonyi à Vienne, dans son œuvre d'Albert Dürer. 37 copies photographiques. *Vienne, Verlag von A. Posonyi*, in-fol. — Ensemble 2 vol. in-fol., brochés.

157. **Dürer** (Albert). Histoire de Samson. Dessin d'Albert Dürer qui se trouve chez Alexandre Posonyi à Vienne dans son œuvre d'Albert Dürer. Copie photographique, avec Notice. *Wien, Verlag von A. Posonyi*, 1867, in-fol.

158. **Du Verdier** (Ant.). Les Images des dieux des anciens, contenans les idoles, coustumes, cérémonies et autres choses appartenans à la Religion des payens. *Lyon, Est. Michel*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél.

159. **Eaux-fortes** et Gravures des maîtres anciens tirées des collections les plus célèbres et publiées avec le concours de Ed. Lièvre et les notes de G. Duplessis, par Amand-Durand. *Paris, Amand-Durand*, 1878, séries 1 à 9 et 1re liv. de la 10e série. — Ensemble 37 livraisons en feuilles.

160. **Engraved Gems** their history and Place in art to which is added a descriptive list of the authors cabinet of gems forming a compend of Greek and Roman classics and antiquities illustrated with 100 original drawings by the author and with over 500 fac similes of his gems. *Philadelphia, Maxwell Sommerville*, 1889, in-4, fig., cart.

161. **Erynacho** (Paulo). Sanctorum patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium trias. *S. l.* (*Hollande*), 1648, in-4, front. gr., v. brun.

162. **Escallier**. L'Abbaye d'Anchin, 1079-1792, *Paris, Duprat*, 1852, gr. in-8, fig., broché.

163. **ÉTAT MILITAIRE DE FRANCE**, par les sieurs de Montandre-Longchamps, chevalier de Montandre, et de Roussel. Années 1758 à 1789. *Paris, Guillyn et Onfroy*, 1758-1789, 32 vol in-12, bas. marb.

164. **État militaire** de France. par MM. de Montandre et de Roussel. Années 1766-1779-1785 et 1787. *Paris, Guillyn et Onfroy*, 1766-1787, 4 vol. in-12, bas. marb.

165. **État militaire** de la République française et de l'Empire français, par l'adjudant-commandant Champeaux pour l'an 10, l'an 11, l'an 12 et l'an 13. *Paris, au bureau de l'État militaire*, 1802-1805, 4 vol. in-12, cart. et brochés.

166. **Études** de Têtes et de Casques, in-4, cart.

Recueil de 47 planches dessinées à la plume.

167. **Études** expérimentales et cliniques sur la Tuberculose, publiées sous la direction de M. le professeur Verneuil, par MM. J. Cour-mont, G. Daremberg, V. Despeignes, etc. Tome III^e^. *Paris, Masson*, 1891, in-8, fig., broché (en deux fascicules).

168. **Fabre** (Charles). Traité encyclopédique de Photographie. Premier Supplément. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1892, 5 fascicules in-8, fig., brochés.

169. **Fain** (Baron). Manuscrit de l'an Trois (1794-1795). — Manuscrit de 1812, 2 vol. — Manuscrit de 1813, 2 vol. — Manuscrit de 1814, 1 vol. *Paris, Dupont et Bossange*, 1823-1828. — Ensemble 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. jas.

170. **Felibien** (Michel). Histoire de la Ville de Paris, revue et augmentée par Dom Lobineau. *A Paris, chez Guill. Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., pl. et fig., v. marb., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier. Aux armes de M^me^ de Pompadour.

171. **Fénelon**. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. Première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Estienne*, 1717, 2 vol. in-12, portr. et fig., v. brun.

172. **FÉNELON. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE**. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-4, pap. vélin, mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire contenant frontispice et 24 figures dess. par *Moitte*, gr. au lavis par *Parisot*.
Manque la figure pour le 24^e^ chant.

173. **Fénelon**. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Avec figures en taille-douce dessinées par MM. Cochin et Moreau le jeune. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, v. fauve, dent., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire contenant la suite du portrait de Fénelon d'après *Vivien* et 24 figures dess. par *Marillier*, gr. par *Baquoy, Dambrun, Dupréel, Delvaux*, etc.

174. **Féré** (Ch.). La Pathologie des émotions. Études physiologiques et cliniques. *Paris, Alcan*, 1892, gr. in-8, broché.

175. **Ferrarii** (Baptistæ) Senensis Hesperides sive de Malorum Aureorum cultura et usu libri quatuor. *Romæ, Sumptibus Hermanni Scheus,* 1646, in-fol., vél. blanc.

100 planches gravées.

176. **Ferri** (Henri). La Sociologie criminelle. Traduction de l'auteur, *Paris, Rousseau,* 1893, in-8, broché.

177. **Flammarion** (Camille). La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité. Synthèse générale de toutes les observations,... eaux et neiges, saisons, variations observées. *Paris, Gauthier-Villars et fils,* 1892, gr. in-8, fig., broché.

178. **FLANDIN ET COSTE. VOYAGE EN PERSE.** *Paris, Gide,* 1843-1854, 6 vol. in-fol., en feuilles.

Exemplaire avec les planches tirées sur papier de Chine.

179. **Flournoy.** Des Phénomènes de Synopsie (audition colorée) avec 82 figures. *Paris, Alcan,* 1893, in-8, broché.

180. **Fouillée** (Alfred). La Psychologie des Idées-Forces. *Paris, Alcan,* 1893, 2 vol. in-8, brochés.

181. **Fournier** (Édouard). Souvenirs poétiques de l'École romantique, 1825 à 1840, précédés d'une Notice biographique sur chacun des auteurs contenus dans le volume. Avec 4 portraits sur acier par M. Nargeot. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie,* 1880, in-12, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande, auquel on a ajouté 14 lettres autographes d'Édouard Fournier, une lettre aut. signée de Lamartine et 17 portraits de divers écrivains.

182. **Francisque-Michel.** Les Écossais en France. Les Français en Écosse. *Londres, Trubner,* 1862, 2 vol. in-4, pl., brochés.

Tiré à 115 exemplaires seulement.

183. **Freart** (Roland), Sr de Chambray. Parallèle de l'Architecture antique et de la moderne, avec un Recueil des dix principaux autheurs qui ont écrit des cinq ordres. *Paris, Edme Martin,* 1650, in-fol., fig., v. brun.

184. **Fuchs** (Ed.) et **De Launay** (L.). Traité des gîtes minéraux et métallifères. Cours de Géologie appliquée de l'École supérieure des Mines. *Paris, Baudry et Cie,* 1893, 2 vol. in-8, fig., cart., tr. jasp.

185. **Gaffarel** (Paul). Histoire de la Découverte de l'Amérique depuis les origines jusqu'à la mort de Christophe Colomb. *Paris*, *Rousseau*, 1892, 2 vol. in-8, brochés.

186. **Gagarine** (Prince Grégoire). Le Caucase Pittoresque, dessiné d'après nature, avec Introduction par le comte Stackelberg. *Paris*, *Gide et Baudry*, *s. d.*, in-fol., planches noires et coloriées, en livraisons.

80 planches et carte.

187. **Galeria** del real Museo de Pinturas de Madrid. Collections photographiques des principaux tableaux du Musée royal de Madrid, obtenues sur les tableaux originaux par Laurent. *Paris*, *Panckoucke*, 1865, 68 planches in-fol., cart.

Velasquez, 40 planches.
Peintres divers, 28 planches.

188. **Galerie Française** de Femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté. Portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés. Avec des Notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris*, *chez l'éditeur* (*Imprimerie de Crapelet*), 1827, gr. in-4, pap. vélin, cart., non rogné.

70 planches coloriées.

189. **Garnier** (Ch.). Histoire de l'habitation humaine, texte explicatif et descriptif par Frantz Jourdain. *Paris*, *Librairie centrale des Beaux-Arts*, *s. d.*, in-fol., pl., cart.

190. **Gautier** (Théophile). Trésors d'Art de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, *Gide*, 1862, 3 fasc. in-fol. max°, avec pl. héliographiques, cart.

Monographie de Saint-Isaac. — Palais de Tsarskoé-Sélo. — Arsenal de Tsarskoé-Sélo.

191. **Gavarni**. Œuvres nouvelles : Histoire d'en dire deux. — Les Petits mordent. — Le Manteau d'Arlequin. — Les Lorettes vieillies. — Les Maris me font toujours rire. *Paris*, *Librairie nouvelle*, *s. d.*, in-fol., demi-rel., mar. ch. rouge, tr. dor.

90 planches.

192. **Gavarni**. Perles et Parures. Fantaisies. Texte par Méry. Minéralogie des Dames et Histoire de la Mode par le comte Fœlix. *Paris*, *de Gonet*, *s. d.*, 2 vol. gr. in-8, cart. percal., tr. dor.

Exemplaire de premier tirage, avec les figures coloriées, sur papier dentell

193. **Gavarni** in London. Sketches of Life and Character. With illustrative essays by popular writers, edited by Albert Smith. *London, David Bogue*, 1849, gr. in-8, cart., tr. dor.

194. **Gavarni.** D'après nature. Texte par MM. Janin, Paul de Saint-Victor, Edm. Texier, Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Morizot, s. d.*, in-fol., cart., non rogné.

40 planches lithographiées.

195. **Genlis** (Comtesse de). Dictionnaire critique et raisonné des Étiquettes de la Cour, des modes, des mœurs, etc. *Paris, Mongie*, 1818, 2 vol. in-8, mar. rouge, dent., dos ornés, doublés de tabis, t. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire aux armes de madame la Duchesse de Berry.

196. **Gennevraye** (A.). Théâtre de famille. 70 dessins par Geoffroy, *Paris, Hetzel, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. dor.

197. **Gérard** (Eric). Leçons sur l'Électricité. Troisième édition, refondue et complétée. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1893, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

198. **Gerspach.** Les Tapisseries Coptes. *Paris, Quantin*, 1890, in-4, pl. noires et en chromolithographie, cart., non rogné.

199. **Gesner.** Œuvres complètes. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1782), 3 vol. in-18, fig. de Marillier gr. par Delvaux, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

200. **Gibelin.** Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermaient. *Aix, Gibelin-David*, 1787, in-fol., pl. (14), cart., non rogné.

201. **Grasset S.-Sauveur** (J.). Encyclopédie des voyages, contenant l'abrégé historique des mœurs, usages, religions, funérailles, etc., de tous les peuples. Et la collection complète de leurs habillements civils, militaires et religieux. Édition ornée de 432 pl. coloriées. *Paris, l'auteur et Deroy*, 1796, 5 vol. in-4, demi-rel. bas., tr. jasp.

432 planches coloriées.

202. **Gresset.** Œuvres complètes. *Paris, Aug. Bertrand*, 1824, 3 vol. in-18, pap. vélin, portr. et figg. de Moreau, bas. rouge, tr. dor.

203. **Grévin** (A.). Les Filles d'Ève. Album pet. in-fol. obl., cart.

21 planches coloriées.

204. **GRUNER** (Lewis). **FRESCO DECORATIONS** and Stuccoes of Churches and Palaces in Italy, during the fifteenth and sixteenth Centuries, with Descriptions. *London, John Murray*, 1844, un vol. in-4, et album gr. in-fol., mar. bleu, large dent., doublés de vél. blanc, dent. int., tr. dor.

45 planches noires et coloriées. — Aux armes du roi Louis-Philippe.

205. **Gruner** (E.). Atlas du Comité central des Houillères de France. Cartes des bassins houillers de la France, de la Grande-Bretagne, de la Belgique et de l'Allemagne. *Paris, Baudry et Cie*, 1893, pet. in-fol., cart.

206. **Handzeichnugen** alter Meister im Königlichen Kupferstich-Kabinet zu München. Herausgegeben von Dr W. Schmidt. *Munchen, Kunst, und Wissenschaft*, 1884-1889, in-fol. max. (en 6 fascicules), cartonné.

120 planches.

207. **Havard** (Henry). La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et Fusains, par Maxime Lalanne. *Paris, Decaux et Quantin*, 1881, in-4, broché.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande, contenant la suite des figures en double état, avant et avec la lettre.

208. **Hayem** (Georges). Leçons de Thérapeutique. Les Médications. Quatrième et dernière série. *Paris, Masson*, 1893, gr. in-8, broché.

209. **Heath's**. Gallery of British Engravings. *London, Longman, Rees, Brown, etc.*, 1836, 4 vol. gr. in-8, fig., texte anglais et français, v. fauve, fil., tr. dor. (*Lefèvre.*)

Exemplaire tiré sur papier vélin. 216 planches gravées.

210. **Heckel** (Dr Edouard). Les Kolas africains. Monographie botanique, chimique, thérapeutique et pharmacologique. (Emploi stratégique et alimentaire. — Commerce.) *Paris, Société d'éditions scientifiques*, 1893, gr. in-8, fig., broché.

211. **Hennin**. Les monuments de l'histoire de France. Catalogue des productions de la Sculpture, de la Peinture et de la Gravure, relatives à l'histoire de France et des Français. *Paris, Delion*, 1856-1865, 10 vol. in-8, demi-rel., v. violet, tr. jasp.

Les tomes 8 à 10 brochés.

212. **Hore** ad usum romanum Jo. de prato.

Qui aura vouloir dacheter
Ces heures faictes en januier
Vienne au palais sans arrester
Tout droit au quatriesme pylier
Ou dessus le pont nostre dame
A limaige de Saint Laurens,
Car les marchans dient sur leur ame
Quilz feront bon marche aux gens.

S. d. Almanach de 1488 à 1508, in-8, fig. sur bois, bas.

Exemplaire imprimé sur vélin contenant 116 feuillets, 57 figures et bordures à chaque page, représentant des sujets divers et ornements variés.

213. **Heures.** Ces presentes heures a lusaige de Rouen tout au long sans rien requerir. Avec les grans suffrages et plusieurs belles histoires tãt au kalẽdrier, aux heures notre dame... que aux vigiles : ont este nouvellement imprimees à Paris. 1529. (A la fin :) *Et ont este imprimees a Paris par François Regnault demourãt en la rue Sainct Jaques a lenseigne de lelephant et les vent on audit lieu; et à Rouen devant Sainct Martin au bout du grand pont et a Caen en froide rue et furẽt acheuees le 23 iour de Iuing mil cinq cens* XXIX. (1529), pet. in-8, caract. goth., fig. sur bois, v. fauve.

Exemplaire imprimé sur vélin, contenant 128 feuillets et 60 figures.

214. **Heuzé** (Gustave). La France Agricole. Atlas contenant une notice sur les régions agricoles, 4 tableaux de statistique et 46 cartes géographiques concernant les plantes agricoles. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1875, in-fol. broché.

215. **Hirth** (Georges). La Vue plastique. Fonction de l'écorce cérébrale. Traduit de l'allemand par Lucien Arreat. *Paris, Alcan*, 1893, in-8, planches, broché.

216. **Histoire** de Bearn et Navarre, par Nic. de Bordenave (1517 à 1572), publiée sur le manuscrit original par Paul Raymond. *Paris, Vve Renouard*, 1873, in-8, broché.

217. **Histoire** du Gentil Seigneur de Bayart publiée par J. Roman. *Paris, Librairie Renouard*, 1878, in-8, broché.

218. **Hoffmann** et **Kellerhoven**. Les Arts et l'Industrie. Premier fascicule. *Paris, Gide et Baudry*, 1854; in-fol., planches (42) noires et en chromo-lithographie.

219. **Horatii** (Quinti) Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-12, cart., non rog.

220. **Houel** (J.-P.). Histoire naturelle des deux Éléphants, mâle et femelle, du Museum de Paris. *Paris, l'auteur*, 1803, gr. in-4, pl. (20), broché.

221. **Humboldt** (Guillaume de) et Caroline de Humboldt (née de Dacheröden). Lettres à Geoffroi Schweighaeuser, traduites et annotées par A. Laquiante. *Paris, Berger-Levrault*, 1893, in-8, portraits et fig., broché.

222. **Icones** virorum illustrium et vitæ succinctæ nonnullorum Pontificum Roman. imagines et vitæ variorum Theologor. ac Doctor. Eccles. Iureconsultor. Medicor. Philosoph. ac Philologor. qui tempore Reformationis et præsertim Seculo xv floruerunt. Gr. in-fol., bas. marb.

730 portraits.

223. **Imbert** (Jean). Les Institutions forenses, traduites de latin en françois. *Paris, Jean Ruelle*, 1572, pet. in-12, demi-rel. bas.

224. **Imbotti de Beaumont**. L'Escuyer françois qui enseigne à monter à cheval et à voltiger par une méthode toute particulière. *Paris, Veuve de Beaumont et Cellier*, 1679, in-8, fig., v. brun.

Frontispice et 35 planches.

225. **Industrie** (L') électrique. Revue de la Science électrique et de ses applications industrielles. Rédacteur en chef : E. Hospitalier. Première année. *Paris, Lahure*, 1892, in-fol., en livraisons.

Manquent nos 5 et 10.

226. **Inventaire** des Autographes et des Documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon. Séries 1 à 15. *Paris, Et. Charavay*, 1877-1883, 6 vol. in-4, brochés.

227. **Jamain** (A.). Manuel de petite chirurgie. Septième édition illustrée de 415 figures. *Paris, Alcan*, 1893, in-12, cart., non rogné.

228. **Jaume Saint-Hilaire**. Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en pleine terre. *A Paris, chez l'auteur*, 1825, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. vert, non rognés.

176 planches coloriées.

229. **Jourdan** (Gustave). Études d'hygiène publique. *Paris, Berger-Levrault*, 1892, gr. in-8, broché.

230. **Journal** d'Olivier Lefevre d'Ormesson, et extraits des mémoires d'André Lefevre d'Ormesson, publiés par M. Cheruel. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1860-1861, 2 vol. in-4, cart., non rognés.

231. **Jurisprudentia** heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christyn). *Bruxellis, Sumptibus Balthazaris Vivien*, 1668, in-fol., fig. et cartes généalogiques, v. brun.

232. **Kirwan** (C. de). Flore forestière illustrée. Arbres et Arbustes du centre de l'Europe. *Paris, J. Rothschild*, 1872, in-fol., pl. coloriées (18), cart., non rogné.

233. **Kupferstiche** und Holzschnitte alter Meister in Nachbildungen herausgegeben von der Direction der Reichsdruckerei unter mitwirkung von Dr F. Lippmann. Mappe I. *Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung*, 1889, in-fol. (dans un carton).

50 planches.

234. **Labadie-Lagrave** (Dr). Traité des maladies du sang. *Paris, Battaille*, 1893, in-8, broché.

235. **La Borde** (Alex. de). Description des nouveaux Jardins de la France et de ses anciens châteaux. *Paris, Imprimerie Delance*, 1808, in-fol., demi-rel., v. brun, non rogné.

122 planches gravées.

236. **Laborde** (Alex. de). Voyage pittoresque en Autriche. *Paris, de l'Imprimerie de P. Didot, l'aîné*, 1821-1822, 3 vol. in-fol., pap. vélin, demi-rel., mar. ch. vert, non rognés.

160 estampes, cartes et plans.

237. **Laborde** (comte Alexandre de). Versailles ancien et moderne. *Paris, Imprimerie Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel., mar. bleu, tr. dor.

238. **Lacroix** (Paul). Bibliographie Molieresque. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8, broché.

239. **LA FONTAINE** (J. de). **FABLES CHOISIES** mises en vers (publ. avec la vie de l'auteur par M. de Monthenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-1759, 4 vol. in-fol., v. marb., tr. dor.

275 figures dess. par *Oudry*.

240. **La Fontaine**. Fables choisies mises en vers. Nouvelle Édition gravée en taille-douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par

le sieur Montulay, dédiée aux Enfants de France. *Paris, chez l'auteur*, 1765-1775, 6 vol. in-8, texte gr., fig., v. marb., fil., tr. dor.

Bel exemplaire. Frontispice, 244 figures, 243 vignettes et 229 culs-de-lampe gr. par *Fessard*, d'après *Desrais*, *Houel*, *Leclère*, *Leprince*, *Meyer*, *Loutherbourg*, et *Monnet*.

241. **La Fontaine.** Fables choisies, mises en vers. *Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1776, 4 vol. in-8, fig., bas. verte, tr. jasp.

242. **La Fontaine.** Les Amours de Psyché et de Cupidon avec le poème d'Adonis. Édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune et gravées sous sa direction. *Paris, Saugrain, l'an V* (1797), 2 vol. in-12, pap. vélin, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Portrait gr. par *Delvaux* d'après *Rigault* et 8 figures dess. par *Moreau*, gr. par *Delvaux*.

243. **La Nature.** Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. 20e année, 1892. *Paris, Masson*, 1891-1892, gr. in-8, en livraisons.

244. **Langlois** (Hyacinthe). Essai historique et descriptif de l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs. *Paris, Imprimerie de Tastu*, 1827, gr. in-8, fig., demi-rel., v. violet, non rogné.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

245. **La Processione** del Doge nella Domenica delle Palme incisa in Venezia per Mattio Pagan. 1556-1569. *Venezia, Ferd. Ongania*, 1880, in-fol. obl., cart.

Tiré à 100 exemplaires.

246. **La Reliure** ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles; introduction par G. Brunet. *Paris, Daffis*, 1878, 2 vol. in-4, en feuilles.

247. **L'Astronomie.** Revue mensuelle d'Astronomie populaire, rédigée par Flammarion, 11e année, 1892. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1892, in-4, en livraisons.

248. **Latour et Gassend.** Travaux hydrauliques, maritimes. Ouvrage descriptif de l'installation des chantiers. La confection des blocs artificiels et l'immersion de ces blocs. *Marseille, Imprimerie Jules Barile*, 1861, texte in-4 et atlas in-fol. de 54 planches coloriées, en feuilles.

249. **Laugel** (Auguste). Fragments d'Histoire : Philippe II. — Catherine de Médicis. — Coligny. — Don Juan d'Autriche. — Gustave-Adolphe et Richelieu. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, broché.

250. **Laurière** (Eusèbe de). Glossaire du droit françois contenant l'Explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos Roys, etc. *Paris, Guignard*, 1704, 2 vol. in-4, v. brun.

251. **L'Eau-forte** en 1874, 1875 et 1876. Eaux-fortes originales et inédites par les artistes les plus distingués. Texte par Ph. Burty et Montrosier. *Paris, Cadart*, 1874-1876, 3 vol. gr. in-fol.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande, contenant les 100 planches tirées sur papier du Japon.

252. **Leblond** (H.). Électricité expérimentale et pratique. Cours professé à l'École des officiers torpilleurs. Tome III. *Paris, Berger-Levrault*, 1890, un tome en 2 fascicules, fig., brochés.

253. **Leconte de Lisle.** Œuvres. Poëmes antiques. — Poëmes barbares. — Poëmes tragiques. *Paris, Lemerre, s. d.*, 3 vol. in-16, portrait, brochés.

254. **Le Génie civil.** Revue générale des Industries françaises et étrangères, tomes 20, 21, 22 et 23. Novembre 1891 à Octobre 1893. *Paris*, 1891-1893, 4 vol. in-4, brochés.

Manque tome 21, n° 6.

255. **LE LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE.** Traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1861, 2 vol. in-4, planches coloriées, mar. ch. brun, fil., non rognés.

Reproduction très exacte du superbe manuscrit de la reine Anne de Bretagne qui se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale.

256. **Lenormant** (Ch.) et **de Witte** (J.). Élite des monuments céramographiques. *Paris, Leleux*, 1857, 4 vol. in-4, en feuilles.

Exemplaire avec les figures coloriées. — Manque le tome 1er.

257. **Lentheric** (Charles). Du Saint-Gothard à la mer. Le Rhône. Histoire d'un fleuve. Ouvrage renfermant 17 cartes et plans. *Paris, Plon et Nourrit*, 1892, 2 vol. gr. in-8, brochés.

258. **Le Roi.** Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme Du Barry, etc. *Paris, Plon*, 1864, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

259. **Les Cent Nouvelles Nouvelles** publiées d'après le seul manuscrit connu par Th. Wright. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, cart., non rognés.

260. **Les Chefs-d'Œuvre** de la Pinacothèque royale de Turin avec illustrations italiennes de Rob. d'Azeglio et Ch. Biscarra résumées en français par Paul des Saules. *Turin, A. Negro, s. d.*, 2 vol. in-fol. en feuilles.

185 planches gravées, tirées sur papier de Chine.

261. **Les Établissements** de Saint Louis, accompagnés des textes primitifs et de textes dérivés avec une introduction et des notes par Paul Viollet. *Paris, Librairie Renouard,* 1881-1883, 3 vol. in-8, brochés.

262. **Les Maîtres** florentins du quinzième siècle. Trente dessins tirés des collections de M. Thiers gravés par Haussoulier avec des notices explicatives par le V^te^ H. Delaborde. *Paris, Plon, Nourrit et C^ie^, s. d.*, gr. in-fol., en feuilles.

263. **Les Olim** ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi et publiés par M. Beugnot. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1839-1848. Tomes 1, 2 et 3. 2^e^ partie, 3 vol. in-4, brochés.

264. **Les Rembrandt** de l'Ermitage impérial de Saint-Pétersbourg. 40 planches gravées à l'eau-forte par N. Massaloff. *Leipzig, W. Drugulin,* 1872, in-fol., cart.

Exemplaire avec épreuves d'artistes.

265. **Lettres** d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret, publiées par M. de Rochambeau. *Paris, Librairie Renouard,* 1877, in-8, broché.

266. **Lettres** de Louis XI, roi de France, publiées d'après les originaux par J. Vaesen et Et. Charavay. *Paris, Librairie Renouard,* 1883-1885, 2 vol. in-8, brochés.

267. **Levaillant**. Histoire naturelle des Perroquets. *Paris, Levrault,* 1801, 2 vol. in-4, pap. vélin, v. violet, tr. marb.

139 planches coloriées.

268. **Le Verrier** de la Conterie. Bibliothèque historique et critique des Thereuticographes. *Rouen, Lallemant,* 1763, in-8, bas. marb.

269. **Lévy** (Arthur). Napoléon intime. *Paris, Plon, Nourrit et C^ie^,* 1893, gr. in-8, broché.

270. **Leygue** (Léon). Chemins de fer. Notions générales et économiques. *Paris, Baudry,* 1892, gr. in-8, fig. — Chemins de fer à crémaillère, par A. Lévy-Lambert. *Paris, Lamirault,* 1892, gr. in-8, fig. — Ensemble 2 vol. gr. in-8, brochés,

271. **Lier** (J. Van). Traité des Serpens et des Vipères qu'on trouve dans le pays de Drenthe. *Amsterdam et Groningen*, 1781, in-4, pl. coloriées, demi-rel., v. vert., non rogné.

272. **Lievre** (Edouard). Collection Sauvageot dessinée et gravée à l'eau-forte accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol., cart.

120 planches gravées.

273. **Longus**. Les Amours pastorales de Daphnis et Choé. *S. l.* (*Paris*), 1731, in-12, fig. — Les Amours d'Ismène et d'Ismenias (par Godard de Beauchamps). *La Haye*, 1743, in-12, fig. — Les Amoursde Théagènes et Chariclée (Trad. d'Héliodore). *Paris, Cousteliер*, 1743, 2 vol. in-12, fig. — Ensemble 4 vol. in-12, v. marb.

Cassure à une figure.

274. **Loret** (J.). La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à S. A. M^lle^ de Longueville, par J. Loret. Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions originales par Ch. Livet. *Paris, P. Daffis*, 1857-1878, 4 vol. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

275. **Lucas** (Félix). Traité pratique d'Électricité. 278 figures intercalées dans le texte. *Paris, Baudry et C^ie^*, 1892, gr. in-8, broché.

276. **Lucas-Championnière**. Cure radicale des hernies avec une étude statistique. *Paris, Rueff*, 1892, in-8, broché.

277. **Lucas de Leyde**. Œuvre, reproduit et publié par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand Durand et Goupil, s. d.*, in-fol., dans un carton.

Exemplaire contenant les 174 planches tirées sur parchemin.

278. **Magnan** (D^r^ V.). Recherches sur les centres nerveux. Alcoolisme, folie des héréditaires dégénérés, paralysie générale, médecine légale. 2^e^ série, avec planches et figures. *Paris, G. Masson*, 1893, gr. in-8, broché.

279. **Malherbe**. Poésies suivies d'un choix de ses lettres, édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8, port., mar. bleu, fil., dent. fers à froid, dos orné, tr. dor. (*Larriviere.*)

280. **Malo** (Charles). Histoire des Roses, ornée de 12 planches en couleur dessinées par P. Bessa. *A Paris, Chez Louis Janet*, pet. in-12, satin blanc, dent., tr. dor.

281. **Mantegna** (A.). Son Œuvre reproduit et publié par Amand-Durand, texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand*, 1878, in-fol., cart.

282. **Mariette**. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte de la Statue équestre de Louis XV. *Paris, Le Mercier*, 1768, gr. in-fol., pl., cart., tr. dor.

283. **Marillier**. Nouveaux trophées ou cartouches représentant les arts et les sciences, composés avec les attributs qui les caractérisent. *Paris, s. d.*, in-fol., cart.

Titre et 12 planches gravées.

284. **Marot** (Clément), de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy. Œuvres. *A Rouen, Chez Guillaume Pavie, près le grand portail nostre Dame*, 1583, pet. in-12, caract. italiques, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

285. **Marquet**. L'Ascension de N. S. Jesus-Christ du Perugin. Collection unique de 12 grandes feuilles calquées et dessinées avant la restauration du Tableau original du Musée de Lyon. *Paris, Rapilly*, 1855, gr. in-fol., en feuilles.

Exemplaire avant la lettre.

286. **Martial** de Paris, dit d'Auvergne. LIII arrêts d'amours. Aresta amorum accuratissimis Ben. Curtii Symphoriani commentariis, etc. *A Rouen, Chez Raphael du petit Val*, 1587, pet. in-12, v. fauve, tr. marb.

287. **Martin** (Alexis). Études sur les *Ex-dono*, et dédicaces autographes. Avec reproductions autographes d'ex-dono de V. Hugo, Balzac, Th. Gautier, G. Sand, etc. *Paris, Baur*, 1877, gr. in-8, broché.

L'un des 21 exemplaires tirés sur papier Whatman.

288. **Marvaud** (A.). Les Maladies du Soldat. Étude étiologique, épidémiologique, clinique et prophylactique. *Paris, Alcan*, 1874, gr. in-8, broché.

289. **Mathématiques** et Mathématiciens. Pensées et curiosités recueillies par A. Rebière. *Paris, Nony*, 1893, in-8, broché.

290. **Maugras** (Gaston). La Fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1893, in-8, portrait, broché.

291. **Mayer** (Louis). Vues en Égypte d'après les dessins originaux en la possession de sir Robert Ainslie, gravés par Th. Milton. *Londres, Bowyer,* 1802, in-fol., demi-rel. mar. ch. rouge, non rogné.

48 planches coloriées.

292. **Mémoires** d'Olivier de La Marche, maître d'hôtel et Capitaine des gardes de Charles le Téméraire, publiés par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Paris, Librairie Renouard,* 1883-1885, 3 vol. in-8 brochés.

293. **Mémoires** de Madame de Mornay. Édition revue sur les manuscrits, publiée avec les variantes par M de Witt. *Paris, Vve J. Renouard,* 1868-1869, 2 vol. in-8, brochés.

294. **Mémoires** du Cardinal de Retz, de Guy-Joli et de la duchesse de Nemours. *Paris, Et. Ledoux,* 1820, 6 vol. in-8, port., demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

295. **Mémoires** du maréchal de Bassompierre, édition conforme au manuscrit original publiée par M. de Chanterac. *Paris, Librairie Renouard,* 1870-1877, 4 vol. in-8, brochés.

296. **Mémoires** et Correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par Ducasse. *Paris, Perrotin,* 1853-1854, 10 vol. in-8, brochés.

297. **Mémoires** inédits de Michel de la Huguerie publiés d'après les manuscrits par M. de Ruble. *Paris, Librairie Renouard,* 1877-1880, 3 vol. in-8, brochés.

298. **Mercurialis** (Hieronymi) Foroliviensis de Arte gymnastica libri sex. Editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelodami, sumptibus Andreæ Frisii,* 1672, in-4, fig., v. brun.

299. **Metastasio** (Signor Abate Petro). Opere. *In Parigi, presso la Vedova Herissant,* 1780-1782, 12 vol. gr. in-8, fig., cuir de Russie, dent., tr. dor. (*Simier.*)

Portrait gr. par *Gaucher,* d'après *Steiner* et 35 figures dess. par *Cipriani Cochin, Martini et Moreau,* gr. par *Bartolozzi, Delvaux, Duclos, Prévost, Saint-Aubin, Simonet et Trière.*

300. **Michel** (Étienne). Traité du Citronnier. *Paris, A. Bertrand,* 1816, gr. in-fol., pap. vélin, demi-rel. v. fauve, non rogné.

21 planches coloriées.

301. **Militar-Schematismus** des osterreichischen Kaiserthumes. *Wien*, 1829-1872, 21 vol. in-8, brochés et cartonnés.

Années 1829-1843-1846-1848-1853 à 1865-1868 à 1870-1872.

302. **Mille et une nuits** (Les). Contes arabes, traduits par A. Galland, suivis de nouveaux Contes de Caylus et de l'abbé Blanchet. Avec une Préface historique, par J. Janin, *Paris, Pourrat frères*, 1838, 4 vol. gr. in-8, fig., v. f., fil., tr. dor. (*Lefèvre.*)

Exemplaire contenant 4 frontispices et 26 figures.

303. **Mirouer** (Le) historial de France (attribué à Robert Gaguin). *Imprimé à Paris, pour Galliot du pre... Et a este achevé de imprimer le* 18 *iour de feburier mil cīq cens & seize...* In-fol. de 185 ff., caract. goth., fig. sur bois, v. ant.

Manque le dernier f. où se trouve la marque de Galliot du Pré.

304. **Moreau** (Dr Émile). Manuel d'Icthyologie française. *Paris, Masson*, 1892, in-8, broché.

Manque les planches.

305. **MORICE** (Dom) et **DOM TAILLANDIER**. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. *Paris, Delaguette*, 1750-1756, 2 vol. in-fol. Mémoires pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par Dom Morice. *Paris, Ch. Osmont*, 1742-1746, 3 vol. in-fol. — Ensemble 5 vol. in-fol., v. marb., tr. jasp.

Aux armes de Bretagne.

306. **Morigia** (Camillo). Divini poetae Dantis Alighieri sepulcrum aeneis tabulis expressum. *Florentiæ, B. Cecchi*, 1783. — Statue e Basserilievi di Firenze. Vedute diverse di Antichità. — Mausolei di Alfieri ed altri. Gr. in-fol., demi-rel., bas.

80 planches.

307. **Mortimer-Ternaux**. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1867, 6 vol. in-8, brochés.

308. **Moyen-âge** monumental et archéologique. Vues, détails et plans des monumens les plus remarquables de l'Europe depuis le 6e jusqu'au 16e siècle, lithographiés d'après les dessins de M. Chapuy, *Paris, Hauser*, 1846, 5 vol, in-fol., en feuilles.

444 planches.

309. **Notice** de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois par M*** (Bultel). *Paris, Guill. Desprez*, 1748, in-12, cart., tr. marb.

310. **Notices** et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques. Tome 29e, première partie, et Tome 34e, première partie. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1891, 2 vol. in-4, brochés.

311. **Nouveau Recueil** de comptes de l'argenterie des Rois de France publié par L. Douet-d'Arcq. *Paris, librairie Renouard*, 1884, in-8, broché.

312. **Nouveau Testament** de Nostre Seigneur Jésus-Christ. *A Paris, par Claude de Monstr'œil et J. Richer*, 1598, pet. in-8, réglé, fig. sur bois, v. fauve, milieux et coins dorés, tr. dor.

313. **Œchsner** de Coninck. Cours de Chimie organique. Tome premier. *Paris, Masson*, 1892, gr. in-8, broché (en 4 fascicules).

314. **Œuvres** de Rigord et de Guill. Le Breton, historiens de Philippe-Auguste, publiées par Fr. Delaborde. *Paris, Librairie Renouard*, 1882-1885, 2 vol. in-8, brochés.

315. **Œuvres** lithographiques, contenant un choix de dessins d'après les grands maîtres de toutes les Écoles, tiré des Musées de Sa Majesté le Roi de Bavière. *Munich, J. Stuntz, s. d.*, in-fol. max., en 72 livraisons.

432 planches.

316. **Office** de la Quinzaine de Pasque..., à l'usage de Rome et de Paris, pour la Maison de Mgr le duc d'Orléans. *Paris, Coignard*, 1750, in-8, front. gr., mar. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes du duc d'Orléans.

317. **Office** de la Semaine sainte en latin et en françois, selon le Missel et Bréviaire de Paris. *Paris, J.-B. Garnier*, 1752, in-8, mar. rouge, compart. et arabesques, tr. dor.

Aux armes de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France.

318. **Parfait** (Noël). Le général Marceau. — Sa vie civile et sa vie militaire. — Avec portraits et fac-similés. *Paris, Calmann Lévy*, 1892, in-8, broché.

319. **Peigné-Delacourt.** Histoire de l'abbaye de Notre-Dame d'Ourscamp. *Amiens, Douillet et Cie*, 1876, in-4, pl. demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

320. **Peintures** antiques de la villa Antonin-le-Pieux, 7 planches dessinées par Mengs et Maron, gravées par Campanella et Vitali. *S. l.* (*Rome*), 1778, gr. in-fol. cartonné.

321. **Pelletan** (A.). Traité de Topographie. *Paris, Baudry et Cie*, 1893, gr. in-8, fig., cart., non rogné.

322. **PETITOT. ÉMAUX** du Musée Impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot*, 1862, 50 livraisons in-4.

Exemplaire contenant les 50 portraits, épreuves sur papier de Chine avant la lettre.

323. **Petrarca** (Francesco). Le Rime, *Venezia, Vitarelli*, 1811, 2 vol. in-18, portrait, mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor.

324. **Piranesi** (Giambattista). Opere varie di Architettura prospettiva Groteschi Antichità raccolte da Giov. Bouchard. *In Roma*, 1750, in-fol., demi-rel. bas.

92 planches gravées.

325. **Piron** (Alexis). Œuvres complettes publiées par M. Rigoley de Juvigny. *A Paris, chez Theo. Barrois*, 1776, 7 vol. in-8, portr., v. marb.

326. **Platine.** Prohemium in vitas põtificũ ad Sixtum IIII ponteficem maximũ historici liber de vita christi : ac pontificum omniũ : qui hactenus ducenti ꝛ vigintiduo fuere. (In fine :) *Historici Platine in vitas summorum pontificum... opus explicit accurate castigatũ ac impẽsa Antonij Koburger Nurenberge impressuz.* iij. *idus augusti consummatum. Anno salutatis xp̃iane* 1481, pet. in-fol., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

327. **Pointel** (Ph. de). Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France. *Paris, Dumoulin*, 1847, 4 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

328. **Portes** de l'enceinte de Paris sous Charles V, 1380, d'après le plan publié par la Ville, par Aug.-Al. Guillaumot. *Paris, Imprimerie Capiomont et Renault*, 1879, pet. in-fol. pl., broché (en livraisons).

329. **Potiche** (Vicomte de). La Baie du Mont Saint-Michel et ses approches. *Paris, Lechevalier*, 1891, gr. in-8, avec 46 cartes, broché.

330. **Potter** (Paul). Eaux-fortes reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par G. Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil, s. d.*, in-fol., broché.

20 planches.

331. **Prints** and Drawings in the British Museum reproduced by Photographic process. *London*, 1882-1886, 4 vol. in-fol., cart.

Italian Prints, 3 vol., 92 planches. German Prints, 1 vol., 20 planches.

332. **Quadruvium** Ecclesie quattuor prelatorum officium quibus omnis anima subjicitur [par Joh. Hugo de Sletstat]. (A la fin :) *Ce présent liure a este acheve de imprimer le premier iour daoust lan mil v. c. et neuf* (1509), *pour Guillaume eustace demourãt a Paris*, in-4, fig. sur bois, bas.

333. **Rabelais** (Fr.). Œuvres. *Paris, Louis Janet*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jas.

334. **Racine** (Jean.). Œuvres. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, broché.

L'album seulement.

335. **Racinet**. Le Costume historique. Cinq cents planches : trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. *Paris, Firmin Didot, s. d.* Texte broché et 20 fascicules in-fol., cart., non rognés.

336. **Raffaelle da Urbino**. A Series of fac-similes of original drawings selected from the matchless collection formed by Sir Th. Lawrence. *London, Woodburn*, 1841, in-fol., cart.

30 planches.

337. **Ramberg**. Album de 28 dessins à la plume. Sujets divers, in-fol., demi-rel., mar. violet.

338. **Ramboux** (J.-A.). Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. *Köln*, 1860, gr. in-fol., pl. (125), dans un carton.

339. **Récits** d'un ménestrel de Reims au treizième siècle, publiés par Natalis de Wailly. *Paris, Librairie Renouard*, 1886, in-8, broché.

340. **RECUEIL D'ESTAMPES** représentant les grades, les rangs et les dignités suivant le costume de toutes les nations existantes. *A Paris, chez Duflos*, 1780, 2 vol. in-fol., cart., non rognés.

Très bel exemplaire contenant 215 planches coloriées.

341. **Recueil** d'Estampes, d'après les dessins originaux qui se trouvent à la Bibliothèque I. et R. de Vienne, gravées par Adam Bartsch. *Vienne*, 1782-1794, 6 cahiers in-fol., brochés.

39 planches à l'aqua-tinta.

342. **Recueil** d'Estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, publié sous la direction, et avec un texte explicatif, par H. Destailleur, gravées en fac-similé par Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Bérain, D. Marot, Meissonier, Lalonde, etc. *Paris, Rapilly*, 1863-1871, 2 vol. in-fol., br. (en livraisons).

Manquent livr. 10 et 12 du tome 2^e^.

343. **Recueil** de cent vingt Sujets et Paysages divers gravés à l'eau-forte d'après différents maîtres italiens, flamands et français, dont les dessins font partie de la collection Basan. *Paris, Basan frères, s. d.*, in-fol., cart., non rogné.

344. **Recueil** de cent vingt-une des plus belles vues de Palais, Châteaux et Maisons royales de Paris et de ses environs, dessinées d'après nature en 1780, et gravées par J. Rigaud. *Paris, Treuttel et Würtz, s. d.*, in-fol., dans un carton.

Exemplaire avec les figures coloriées.

345. **Recueil** des Fortifications, Forts et Ports de mer de France. *Paris, Le Rouge*, in-8, v. marb.

89 planches gravées.

346. **Recueil** des Instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française. Tome X^e^ : Naples et Parme ; avec une introduction et des notes par J. Reinach. *Paris, Alcan*, 1893, gr. in-8, broché.

347. **REDOUTÉ. LES LILIACÉES** décrites par M. de Candolle. *Paris, l'Auteur*, 1802-1816, 8 vol. in-fol., demi-rel., mar. ch. rouge, non rog.

486 planches coloriées. Bel exemplaire.

348. **REDOUTÉ. LES ROSES** peintes et décrites selon leur ordre naturel, par Cl. Ant. Thory. *Paris, Imprimerie de Firmin-Didot*, 1817-1824, 3 vol. in-fol., demi-rel., cuir de Russie, non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin contenant 180 planches coloriées.

349. **Regnier**. Satyres et autres œuvres accompagnées de remarques historiques. *Londres, Jacob Tonson*, 1733, in-4, front. gr., v. marb.

350. **Regnier**. Œuvres. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18. — Boileau-Despréaux. Œuvres. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18. — Ensemble 4 tomes en 1 vol. in-18, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

351. **Relation** de la Cour de France en 1690, par Ezechiel Spanheim, publiée par Ch. Schefer. *Paris, Librairie Renouard*, 1882, in-8, broché.

352. **Rembrandt**. Son œuvre reproduite et publiée par Amand-Durand. *Paris, Amand-Durand, s. d.*, 2 vol. in-fol., cart., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier du Japon contenant 336 planches.

353. **Renaut** (J.). Traité d'Histologie pratique, 2e fascicule : Tissus de squelette — Tissu musculaire — Système vasculaire, sanguin et lymphatique. Avec 253 figures dans le texte. *Paris, L. Battaille*, 1893, gr. in-8, broché.

354. **Revue** générale des chemins de fer. Octobre 1891 à Décembre 1892. *Paris, Vve Dunod*, 1891-1892, 15 livraisons in-4, br.

Manque février 1892.

355. **Revue** générale des Sciences pures et appliquées. 3e année 1892. *Paris, G. Carré*, 1892, in-4, fig., en livraisons.

356. **Ricaut**. Histoire de l'État présent de l'Empire Ottoman, trad. par M. Briot. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, front. et fig., v. brun.

357. **Richet** (Charles). Physiologie. Tableaux du Laboratoire. *Paris, Alcan*, 1893, 2 vol. in-8, fig., brochés.

358. **Rigollot**. Histoire des Arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle. *Paris, Dumoulin*, 1863-1864, 2 vol. in-8 et atlas de 58 planches, brochés.

359. **Risso et Poiteau**. Histoire naturelle des Orangers. *Paris, Mme H. Le Doux*, 1818, in-fol. demi-rel., v. brun, non rogné.

109 planches coloriées.

360. **Robert-Dumesnil**. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, tomes 9 et 10. *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1865-1868, 2 vol. in-8, demi-rel., v. brun, tr. jas.

361. **Roqueplan** (Camille). Œuvre complet. Recueil de 107 lithographies la plupart tirées sur papier de Chine et quelques-unes en états différents.

362. **Rousseau** (Th.). Études et croquis, reproduits et publiés par Amand-Durand, avec le concours de Alfred Sensier. *Paris, Amand-Durand*, 1876, in-fol. max., dans un carton.

24 planches.

363. **Ruble** (Alph. de). Notice biographique sur le comte de Lurde, suivi du catalogue de sa bibliothèque. *Paris, Lahure*, 1875, in-8, broché.

Tiré à petit nombre.

364. **Ruysdael** (Jacques). Eaux-fortes, reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil*, 1878, in-fol., dans un carton.

12 planches.

365. **Sacre et Couronnement de Louis XVI**, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775. Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce gravées par le sieur Patas. *Paris, Vente*, 1775, in-4, v. marb., fil., tr. dor.

Déchirure au plan de la ville de Reims.

366. **Sagot** (P.). Manuel pratique des cultures tropicales et des plantations des pays chauds. Ouvrage publié après la mort de l'auteur, complété et mis à jour par E. Raoul. *Paris, Challamel*, 1893, gr. in-8, cart., non rogné.

367. **Saint-Non** (Cl. Richard abbé de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *A Paris*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

Exemplaire contenant au tome II la planche des Phallus, au tome IV[e] les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile.

368. **Saint-Pierre** (Bernardin de). Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne, etc. *Paris, Méquignon Marvis*, 1823, in-8, fig. de Desenne, v. fauve, fil., dent, fers à froid, dos orné, tr. dor. (*Larrivière.*)

369. **Sainte-Claire Deville.** Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Ténériffe et Fogo. Livraisons I à VII (seules publiées). *Paris, Gide et Baudry*, 1848-1862, in-4, avec pl. et cartes, br.

370. **Salvador** (Vicente). Historia do Brazil. *Rio de Janeiro*, 1889, gr. in-8, broché.

371. **Scacciati** (Andrea). Disegni originali d'eccellenti Pittori esistenti nella R. galleria di Firenze incisi in rame con imitazione grandezza e colore ad acquarello, penna e matita. *Firenze*, 1766, in-fol., dérelié.

Titre et 139 planches.

372. **Scarron.** Théâtre complet, nouvelle édition précédée d'une notice biographique par Edouard Fournier. *Paris, Laplace Sanchez et C[ie]*, 1879, in-12, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande, contenant l'autographe de la notice biographique d'Edouard Fournier, les figures en triple état et deux dessins originaax à l'aquarelle de *Louis Fournier*, l'un pour le portrait de Scarron, l'autre pour Jodelet duelliste.

373. **Scheufelein** (Hans). La Danse des noces reproduite par Johannes Schratt avec une notice sur Hans Scheufelein par le D[r] A. Andresen. *Paris, Tross*, 1865, pet. in-fol., pl. (20), cart.

374. **Schœnflies** (D[r] Arthur). La Géométrie du mouvement. Exposé synthétique, traduit de l'allemand par G. Fouret. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1893, in-8, broché.

375. **Schongauer** (Martin). Œuvre, reproduit et publié par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil*, 1881, 2 vol. in-fol., dans un carton.

Exemplaire contenant les 117 planches tirées sur parchemin.

376. **Scott** (Walter). Œuvres, traduites de l'anglais par Defauconpret. *Paris, Gosselin et Sautelet*, 1826, 84 vol. gr. in-18, fig., demi-rel. v. rose, non rognés.

Bel exemplaire.

377. **Scott** (Walter). Œuvres traduites de l'anglais par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 30 vol. in-8, fig., demi-rel. v. violet, tr. jas.

378. **SEBA** (Albert). **DESCRIPTION EXACTE** des principales curiositez naturelles de son magnifique cabinet. *Amsterdam, Jansson Waesberghe*, 1734-1765, 4 vol. gr. in-fol., demi-rel., mar. ch. bleu, non rognés.

Frontispice et 449 planches soigneusement coloriées à l'époque. Texte latin et français.

379. **Siacci** (F.). Balistique extérieure. Traduction annotée par P. Laurent. *Paris, Berger-Levrault*, 1892, gr. in-8, broché.

380. **Spencer** (Herbert). Justice. Traduit par M. E. Castelot. *Paris, Guillaumin*, 1893, gr. in-8, cart.

381. **Statues** et Bustes antiques des maisons Royales. Tome premier. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1677, in-fol., mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor.

61 planches gravées. Aux armes du roi Louis XIV.

382. **Stoffel** (colonel). Histoire de Jules César. Guerre civile. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1887, 2 vol. et atlas in-4, brochés.

383. **Suecia** antica et hodierna. *Holmiæ, s. d.* (1693-1714), 3 vol. in-fol. demi-rel. bas., non rognés.

353 planches gravées.

384. **Symeon** (Gabriel) Florentin. Les Illustres observations antiques en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois, v. brun.

Mouillures.

385. **Tableaux**, Statues, Bas-reliefs et Camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, gravés par Masquelier avec les explications par Mongez. *Paris, Masquelier*, 1816-1821. Livraisons 14 à 50 en feuilles.

Les livraisons 49 et 50 sont en épreuves avant la lettre.

86. **Tannery** (Paul). Recherches sur l'histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris, Gauthier-Villars et fils*, 1893, gr. in-8, broché.

387. **Tapisseries** de l'Apocalypse de la cathédrale d'Angers, dites Tapisseries du roi René, réduites au dixième et reproduites au trait, avec texte explicatif par Léon de Joannis. *Angers, Lainé frères*, 1864, in-fol., pl. (78), en livraisons.

388. **Tasso** (Torquato). La Gerusalemme liberata. *Venezia, Vitarelli*, 1811, 2 vol. in-18, portr., mar. rouge, dent., dos ornés, tr. dor.

389. **Tasso** (Torquato). L'Aminta e l'amor fuggitivo. — Guarini. Il pastor fido. *Venezia, Vitarelli*, 1812, 2 parties en 1 vol. in-18, mar. ch. rouge, dent., tr. dor.

390. **Taylor** et **Nodier**. Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'aucienne France. Normandie. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel., mar. ch. rouge, tr. ébarb.

391. **Théologie** hindoue. Le Prem Sagar, Océan d'amour. Traduit par E. Lamairesse. *Paris, Carré*, 1893, gr. in-8, broché.

392. **Théologie Musulmane**. El Ktab des Lois Secrètes de l'amour, d'après le Khôdja Omer Haleby, Abou Othmân. Traduction, mise en ordre et commentaires de Paul de Régla. *Paris, Carré*, 1893, in-8, broché.

393. **Thierry** (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, Just Tessier*, 1839, 4 vol. in-8, et atlas brochés.

394. **TOPOGRAPHIE FRANÇOISE**, ou Représentation de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France dessignez par Claude Chastillon et mise en lumière par J. Boisseau. *Paris, J. Boisseau*, 1641, in-fol., dérelié.

Première édition d'un ouvrage précieux offrant la représentation d'un grand nombre d'édifices depuis longtemps détruits.

Les 135 planches dont il se compose contiennent environ 500 vues parmi lesquelles on en remarque plusieurs d'une grande dimension, telles que l'Hôpital Saint-Louis, la Sainte-Chapelle, l'Hôtel de Nevers, La Place Dauphine, La Tour de Cordouan. Vues des villes de Reims, Rouen et La Fère.

Déchirures à quelques planches.

395. **TRÉSOR ARTISTIQUE DE LA FRANCE**. Musée National du Louvre. Galerie d'Apollon, *Paris, Librairie du Moniteur Universel, s. d.*, 2 vol. gr. in-fol., en feuilles.

39 planches en couleurs.

396. **TRESSAN. HISTOIRE DE GÉRARD DE NEVERS** et de la belle Euriant sa mie. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1792, pet. in-12, figg., mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier vélin contenant 4 figures dess. par *Moreau*, gr. par *Dupréel, de Ghendt, Malberte* et *Simonet*. ÉPREUVES EN DOUBLE ÉTAT, AVANT ET AVEC LA LETTRE.

397. **Trew** (Jacobus). Plantæ selectæ quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita collegit notisque illustravit. *Norimbergæ*, 1750-1773, in-fol., demi-rel., bas.

100 planches coloriées.

398. **Trouvé** (G.). Manuel théorique, instrumental et pratique d'Électrologie médicale. Avec 273 fig. dans le texte. *Paris, Doin*, 1893, in-12, cart.

399. **Turpin de Crissé**. Souvenirs du Golfe de Naples recueillis en 1808-1818 et 1824. *Paris*, 1828, in-fol., demi-rel. mar. ch. violet, non rogné.

35 planches gravées et 11 vignettes.

400. **Van Dyck** (Antoine). Eaux-fortes reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand et Goupil, s. d.*, in-fol., dans un carton.

21 planches.

401. **Van Ostade**. Eaux-fortes reproduites et publiées par Amand-Durand. *Paris, Amand-Durand et Goupil, s. d.*, in-fol., dans un carton

50 planches tirées sur papier du Japon.

402. **Vatout** (J.) et **P. Quenot**. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans avec texte explicatif. *Paris, Ch. Motte, s. d.* (1825-1829), 2 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. ch. bleu, tête dor., non rognés. (*Simier.*)

Bel exemplaire.

403. **Vauchez** (Emmanuel). La Terre. Évolution de la vie à sa surface. Son passé, son présent, son avenir. *Paris, Reinwald*, 1893, 2 vol. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

404. **Vecellio** (Cesare). Habiti antichi et moderni di tutto el mondo di nuovo accresciuti di molto figure, per Sulstatium Gratilianum senapolensis latine declarati. *In Venetia, appresso G. B. Sessa*, 1598, in-8, v. fauve, fil., tr. jas.

405. **Ventenat.** Jardin de la Malmaison. *Paris, Crapelet*, 1803, in-fol. pap. vélin, cart., non rogné.

120 planches coloriées.

406. **Vergnaud.** L'Art de créer les Jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, etc. *Paris, Roret*, 1835, in-fol., cart., non rogné.

24 planches lithographiées.

407. **Vesalii** (Andreæ) Bruxellensis de Humani corporis fabrica libri septem. *Venetiis, apud Franciscum Franciscium Senensem*, 1568, in-fol., fig. sur bois, peau de truie, dent. et médaillons, fers à froid, tr. rouge.

408. **Viala** (Pierre). Les Maladies de la Vigne. Troisième édition, entièrement refondue, avec 20 planches en chromo et 290 figures dans le texte. *Montpellier, Coulet*, 1893, gr. in-8, broché.

409. **Wiçwa-Mitra.** Les Chamites. Indes pré-aryennes (Berceau). Origines des Égyptiens, Lybiens, Sabéens, Chananéens, Phéniciens, Polynésiens, etc. *Paris, Maisonneuve*, 1892, gr. in-8, broché.

410. **Vignole** (J. Barozzio de). Livre nouveau ou regles des cinq ordres nouvellement revu et augmenté. *Paris, Charpentier, s. d.*, in-fol., v. brun.

109 planches gravées, monuments, autels, frontons, cheminées, glaces, lits, buffets, armoires, chaises, grilles, balcons, rampes, lampadaires, etc.
Manque les planches 33, 34, 39, 43.

411. **Villa** Pamphili, eiusque palatium cum suis prospectibus, statuæ, fontes, vivaria, etc., cum eiusdem villæ absoluta delineatione. *Romæ, formis Jac. de Rubeis, s. d.*, in-fol., v. fauve, tr. marb.

83 planches gravées; un coin emporté à la planche 82.

412. **Vinci** (Léonard de). Traité de la Peinture. Donné au public et traduit d'italien en françois, par R. F. S. D. C. (Roland Fréard, sieur de Chambrai). *Paris, J. Langlois*, 1651, in-fol., fig., v. brun.

413. **Vinot** (Léon). Étude sur les Tremblements de terre. *Paris, Berger-Levrault*, 1893, in-8, fig., broché.

414. **Virgile.** L'Enéide, traduite par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud*, 1804, an XII, 4 vol. gr. in-8, fig. de Moreau le Jeune, v. éc., fil.

415. **Virgiliana** opera cum decem commentis, docte et familiariter exposita, docte quidem Bucolica, et Georgica a Servio, Donato, Mancinello et Probo. *Lugduni, in Typographaria officina Joannis Crespini anno*, 1529, in-fol., réglé, fig. sur bois, demi-rel. bas.

416. **Voltaire**. Œuvres. Suite de figures dess. par Moreau le jeune, gr. par Coiny de Ghendt, Godefroy, Halbou, Ingouf, Simonet, Trière, etc. *Paris, Renouard*, 1802, 160 pièces in-8, en feuilles.

417. **Voyage** à la Martinique, contenant diverses Observations sur la Physique, l'Histoire naturelle, l'Agriculture, les Mœurs et les Usages de cette isle (par Thibaut de Chanvalon). *Paris, Bauche*, 1763, in-4, carte, demi-rel., bas., tr. jasp.

418. **Voyage** où il vous plaira, par Tony Johannot, A. de Musset et P. J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, gr. in-8, fig., cart., non rogné.

419. **Vues** de Villes et de Cathédrales, mises en lumière par J. Boisseau. *Paris, J. Boisseau, s. d.*, 29 planches en feuilles.

Amiens, Amsterdam, Barcelone, Bordeaux, Calais, Cologne, Copenhague, Cracovie, Grenoble, Jérusalem, La Fère, Londres, Lyon, Marseille, Naples, Paris, Perpignan, Prague, Rouen, Strasbourg, Stockholm, Tanger, Turin, Le Verger en Anjou, Vienne en Autriche. Cathédrales de Paris, Rouen et Strasbourg.

420. **Wagner** (Richard). Rienzi, opéra en 5 actes, poème et musique, traduction française de Ch. Nuitter et J. Guilliaume. *Paris, Durand Schoenewerk et C^ie^, s, d.*, gr. in-8, broché.

Partition piano et chant.

421. **Warren**. L'Inde anglaise en 1843-1844. *Paris, Comptoir des Imprimeurs*, 1845, 3 vol. in-8, brochés.

422. **Weismann** (A.). Essais sur l'Hérédité et la Sélection naturelle. Traduction française par H. de Varigny. *Paris, Reinwald*, 1892, in-8, cart.

423. **Weiss** (B.). Son Œuvre. *S. l.*, 1794, in-fol., cart., non rogné.

158 planches gravées.

424. **Winckelmann**. Monuments inédits de l'antiquité, statues, peintures antiques, pierres gravées, etc., gravés par David et M^lle^ Sibire. *Paris, Paravicin*, 1808-1809, 3 vol. in-4, cart., non rognés.

425. **Witte** (de). Recherches sur les Empereurs qui ont régné dans les Gaules au IIIe siècle de l'ère chrétienne. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1868, in-4, cart., non rogné.

49 planches de médailles.

426. **Zeichnungen** alter Meister im Kupferstichcabinet der Königlichen Museen zu Berlin. Herausgegeben Friedrich Lippmann. *Berlin*, *Albert Frisch*, *s. d.*, 6 fascicules in-fol. max., cart., non rognés et texte in-4, broché.

160 planches.

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
Jeudi 17 *mai*	256-284
—	141-255

DEUXIÈME VACATION

Vendredi 18 *mai*	349-426
—	285-348

TROISIÈME VACATION

Samedi 19 *mai*	74-140
—	9-73
—	6-8
—	1-5

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 31098.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 93-D2928

1894 May 17 PaDe c.1
Maurice D/Bons livres anciens et
93-P2928

3 3125 01183 5194